

## Bénabar, Jean Narrache et tournée trash

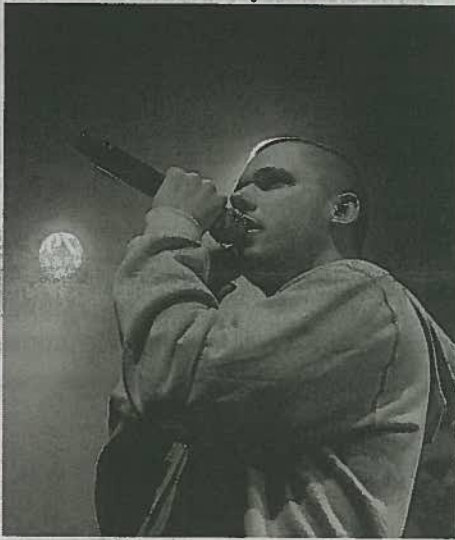
### FRANCOS

suite de la page 1

Les billets sont déjà en vente pour les dernières aussi. Derniers spectacles de *Cœur de pirate* (12 et 15 juin au Metropolis) avant son accouchement. Dernière de *Douze hommes rapaillés*, qui finit cette merveilleuse aventure commencée en 2008 les 14, 15 et 16 juin au TNM. Le week-end précédent, *Les filles de Caleb*, «opéra folk» de **Michel Rivard** inspiré de l'œuvre d'Arlette Cousture, aura mis fin à sa tournée au Théâtre Maisonneuve (9-10 juin), après avoir attiré 50 000 spectateurs en province.

Que fera maintenant **Michel Rivard**? «Depuis trois ans, en plus des *Filles de Caleb*, j'ai enseigné à *Star Académie* et chanté avec les *12 hommes rapaillés*, des affaires que j'ai adorées, mais là, je veux juste jouer avec mon band que je viens de remonter – Rick Haworth, Mario Légaré, toujours les mêmes. Jouer de la guitare et écrire un nouvel album, c'est ça, mon plan.»

Dans les autres «affaires» proposées par ces FrancoFolies «qui osent» – voir le programme complet sur [www.francofolies.com](http://www.francofolies.com) –, mentionnons d'abord *J'rappe tout seul quand j'en arrache*, tiré des écrits poétiques d'Émile Coderre (1893-1970) dont «la manière de rimer, lit-on sur [jeannarrache.com](http://jeannarrache.com), rappelle beaucoup le phrasé propre au rap». Avec la Française Giedré, le Belge Labiur et l'Acadienne Lisa Leblanc – il faut entendre la vérité nue de *Ma vie*



PHOTOS AFP / FOURNIE PAR TANDEM  
Aurélie Cabrel (en haut) et le rapper Orelsan.

*c'est d'la marde* –, la tournée des Francos s'annonce plus trash que trash: «Pas pour les oreilles chastes», avertit Laurent Saulnier qui, avec son équipe, s'est lancé dans le «double concept» avec des soirées réunissant Radio Radio, le trio français Twin Twin et Orange Orange. «Trop fort...»