



1. Glissez ce logo jusqu'à l'icône en forme de maison de votre navigateur, puis relâchez.
2. Cliquez sur « Oui » dans la fenêtre qui s'ouvrira.

Publié le 14 avril 2012 à 05h00 | Mis à jour le 14 avril 2012 à 05h00

## Michel Rivard: retour aux sources



«Quand je passe plus que quelques mois en dehors de mon travail premier, qui est d'écrire des chansons, de les jouer et de faire des spectacles, je m'ennuie.»

Jean-François Gratton



[Geneviève Bouchard](#)

Le Soleil

(Québec) En quelques jours, Michel Rivard est passé du grand déploiement télévisuel à l'intimité d'une salle de spectacle. Celui qui a occupé tout l'hiver le poste de professeur de création artistique à *Star Académie* a remis son chapeau d'auteur-compositeur-interprète pour venir à la rencontre de son public le temps d'une courte série de concerts qui l'amènera au Théâtre Petit Champlain mercredi et jeudi.

«C'est le bonheur!» lance-t-il au bout du fil. «J'adore être professeur, j'adore ce que j'ai fait avec *Star Académie*. Je l'ai fait parce que j'en avais envie. Mais il reste que quand je passe plus que quelques mois en dehors de mon travail premier, qui est d'écrire des chansons, de les jouer et de faire des spectacles, je m'ennuie. Je reviens dans mes souliers avec beaucoup de plaisir.»

Les deux dernières années ne lui ont effectivement pas laissé beaucoup de temps pour jouer les chansonniers. En plus de son travail de prof au concours musical de TVA, Michel Rivard a repris du service comme comédien dans la série quotidienne *30 vies* à Radio-Canada. C'est aussi lui qui a créé les 36 chansons de l'opéra-folk *Les filles de Caleb*, qui a pris l'affiche l'année dernière avec Luce Dufault et Daniel Boucher à l'avant-scène. Sans oublier le projet *Douze hommes rapaillés*, auquel il a pris part en se glissant dans les mots de Gaston Miron.

«Ç'a été un grand tourbillon, raconte-t-il. Là, ça se calme un peu, mais relativement. Je ne veux pas que ça se calme trop. Je n'ai aucun désir de retraite. Fier de toutes ces expériences-là, je fais une petite série de spectacles pour remettre le *band* ensemble, pour essayer quelques nouvelles chansons et, surtout, pour me redonner le goût d'en écrire et de travailler sur un album dans un délai pas trop long.»

Michel Rivard le dit sans hésiter, il est dû pour un album de chansons originales. «Il n'y en a pas eu depuis *Confiance* [2006]», observe celui qui avait tout de même offert un disque symphonique à ses fans en 2008. «La machine est très bien huilée, assure-t-il. Je n'ai pas le goût d'arrêter. J'ai envie de me servir de cette énergie-là pour reprendre du service en tant qu'auteur-compositeur-interprète.»

### Sa fille choriste

Pour la présente tournée, Michel Rivard renoue donc avec son Flybin Band «dans une incarnation nouvelle, jusqu'à un certain point», précise-t-il. Les fidèles complices Rick Haworth, Mario Légaré et Sylvain Clavette sont de la partie, rejoints par deux choristes: la fille du chanteur, Adèle Trottier-Rivard - qui participe également au projet solo de Louis-Jean Cormier (Karkwa) - et Lana Carbonneau.

«Depuis quelques années, je me suis mis à réécouter beaucoup de musique où il y a des voix. Ça me rappelle aussi ce que

j'ai fait à une certaine époque avec Beau Dommage, explique Michel Rivard. C'est un côté que j'avais un peu délaissé. Les gars chantaient de temps en temps, venaient faire une petite harmonie, mais d'avoir systématiquement un travail vocal, ça faisait longtemps et je m'en ennuie.»

Quant au répertoire, disons que l'auteur-compositeur a du choix! Il promet de ratisser large, entre ses propres succès, ceux de Beau Dommage, des réinterprétations de pièces écrites pour d'autres (Maxime Landry ou Éric Lapointe, par exemple) et quelques nouvelles compositions. «Et il n'y a rien de coulé dans le béton, résume-t-il. On en monte le plus possible pour pouvoir changer le programme d'un soir à l'autre.»

Outre les deux dates annoncées au Petit Champlain, les gens de Québec auront l'occasion de revoir Michel Rivard à Val-Bélair, où il fêtera la fête nationale au parc de la Chanterelle, ainsi qu'au Grand Théâtre, où il prendra part les 17 et 18 août au gala 10e anniversaire de l'événement Chanson internationale. À cette occasion, Paul Piché, Daniel Lavoie, Richard Séguin, Laurence Jalbert et lui partageront la scène avec 400 choristes.

### **Vous voulez y aller?**

Qui: Michel Rivard

Quand: mercredi et jeudi à 20h

Où: Théâtre Petit Champlain

Billets: 58\$

Tél.: 418 692-2631

Partager

Recommander

Tweeter

1

0

publicité



## François Bourque

**Québec**

Opinions | Analyses |

En direct de Québec

**leSoleil**  
LA RÉFÉRENCE