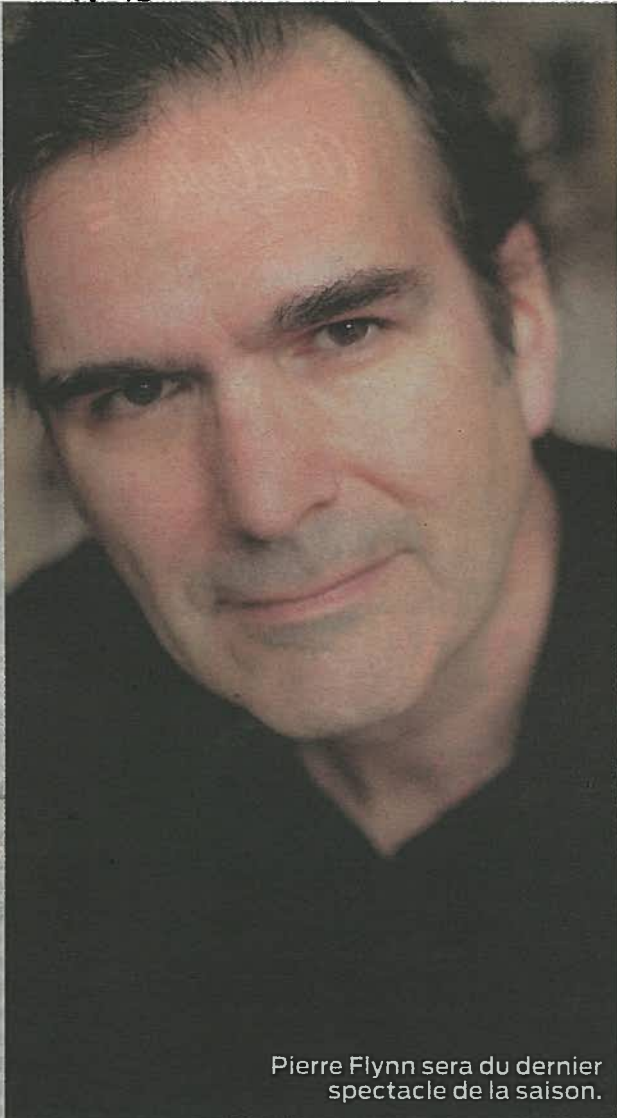
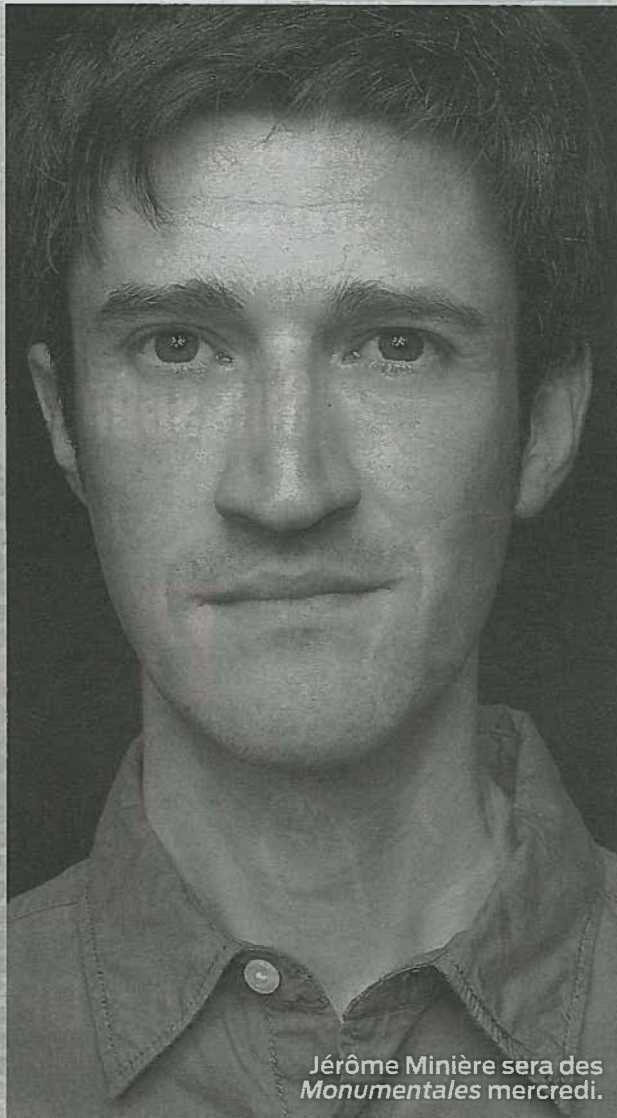


Edgar Bori est le directeur artistique des *Monumentales*



Pierre Flynn sera du dernier spectacle de la saison.



Jérôme Minière sera des *Monumentales* mercredi.

LES  
MONUMENTALES

# Une année monumentale!

La série de spectacles *Les Monumentales* tire à sa fin. La dernière représentation de cette première édition aura lieu mercredi prochain et le bilan est déjà dressé : c'est mission accomplie.

## Véronique Lauzon Collaboration spéciale

« *Les Monumentales* mélange des artistes émergents de grand talent, mais qui sont moins connus du grand public, avec des artistes qui ont beaucoup de talent et qui sont très connus du public », nous dit le directeur artistique Edgar Bori.

Une fois par mois, un artiste de la relève invite un artiste connu à venir partager la scène avec lui. Par exemple, Andrea Lindsay a invité son conjoint Luc de la Rochelière et Patrice Michaud a quant à lui proposé à Michel Rivard de relever le défi.

Selon l'auteur-compositeur-interprète et directeur artistique des *Monumentales*, le résultat est toujours surprenant. Puisque les artistes de la chanson ne répètent que deux ou trois fois avant la représentation, il y a beaucoup d'im-

provisation lors de la soirée. Cette façon de faire oblige donc les artistes à se placer dans des situations inconfortables.

Depuis septembre dernier, *Les Monumentales* a gagné en popularité. Les derniers spectacles ont toujours été présentés à guichet fermé. Signe que le public apprécie.

« C'est sûr qu'on ne remplira pas le Centre Bell avec cette formule-là. Mais c'est bien de voir qu'il y a un public pour ce genre d'événement. C'est un peu comme ce qu'on appelle du Chant'appart en France, c'est-à-dire qu'il y a des artistes de renom qui vont dans le salon d'une personne où il y a 40-50 personnes. Les artistes se déplacent en toute vulnérabilité, avec peu ou sans système de son. La rencontre est tellement belle que les artistes veulent récidiver », nous explique Edgar Bori.

## UNE DERNIÈRE ENTRE AMIS

« Je me suis fait une petite place, à la fin de la saison, avec mes deux chums », nous dit avec enthousiasme Edgar Bori. C'est que pour terminer la saison en beauté, l'auteur-compositeur-interprète a choisi de monter sur scène avec deux amis, Pierre Flynn et Jérôme Minière.

« Nous sommes trois artistes moins connus, disons. Nous ne faisons pas dans la chanson populaire, on est moins souvent au grand jour que les Marie-Mai et les Ariane Moffatt de ce monde. Et je comprends tout à fait pourquoi : nous faisons de la chanson d'un autre courant. Dans notre cas, la parole est à l'avant-plan. »

Pierre Flynn est très heureux de participer à ce spectacle. Il a décidé d'embrasser complètement le concept en présentant de nouvelles chansons.

« J'aime l'idée de ne pas venir se planter sur la scène et de faire son show habituel. C'est l'idée de se mettre un peu à risque, d'essayer de nouvelles choses. Moi, je vais essayer plusieurs nouvelles chansons. Il y en a une qui n'est même pas terminée, donc j'hésite encore, mais

ça se peut que je me mette à l'eau et que je la présente elle aussi. C'est un peu ça, *Les Monumentales*. Les gens aiment voir ce qui précède le produit final et le spectacle officiel », nous dit l'un des *Douze hommes rapaillés*.

## L'AVENIR DES MONUMENTALES

Chaque spectacle étant unique, et un brin magique, les organisateurs ont décidé de tout filmer et enregistrer dans l'espoir que des extraits soient diffusés à la télévision ou à la radio. De cette manière, le public pourrait entendre de petites trouvailles. Par exemple, Pascale Picard qui chante pour la première fois en français.

Puisque la Financière Sun Life a promis un soutien financier d'au moins trois ans, deux autres saisons seront présentées. Dès l'automne prochain, des chanteurs à la carrière bien établie seront donc jumelés à des artistes de la relève. Et dans le but de rendre l'événement encore plus accessible, les organisateurs offriront des billets à prix réduit aux étudiants et aux sans-emploi.

D'ici là, il y a le spectacle de Pierre Flynn, Jérôme Minière et Edgar Bori ce mercredi à 20 h, au Monument-National.