

## Pour les 10 ans de Chanson Internationale

Paul Piché et Michel Rivard se joindront à Laurence Jalbert, Daniel Lavoie et Richard Séguin pour le gala 10<sup>e</sup> anniversaire de Chanson Internationale.



**A**u cours de ces neuf premières éditions, Chanson Internationale a jumelé certains de nos plus grands auteurs-compositeurs-interprètes aux voix de centaines de choristes venus de partout au Québec. Jean-Pierre Ferland et Gilles Vigneault ont été les premiers à vivre cette expérience, et on a même accueilli, exceptionnellement, un grand ambassadeur de la chanson française, Jean Ferrat, qui y a donné son dernier spectacle en carrière. Pour souligner son 10<sup>e</sup> anniversaire, Chanson Internationale présentera tout un gala les 17 et 18 août au Grand Théâtre de Québec et les 29 et 30 septembre à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Pour l'occasion, 400 choristes accompagneront Laurence Jalbert, Paul Piché, Daniel Lavoie, Richard Séguin et Michel Rivard. Chacun d'eux interprétera trois chansons, en plus de se réunir sur scène pour en chanter cinq autres.

En outre, on rendra hommage à Ferland, à Vigneault et à Ferrat.

Au fil des ans, tous les artistes qui ont prêté leur talent à cet événement en sont sortis chamboulés. «Mémorable! Je me sers rarement de cette expression, mais c'est celle qui me vient spontanément», fait valoir Laurence Jalbert. Pour Paul Piché, l'expérience s'est avérée bouleversante. Faisant allusion aux 400 voix qui l'ont accompagné, il dit: «Le peuple prend la scène et la parole. C'est ce qu'il y a de plus beau lorsqu'on fait quelque chose ensemble.» Les réflexions de Michel Rivard vont dans le même sens: «On chante avec 400 êtres humains qui ont baigné dans nos chansons. Ils

donnent une dimension qu'on ne pensait pas qu'elles avaient. On se sent privilégié.»

Depuis les débuts, quelque 8 000 choristes sont montés sur scène, dont au moins 2 000 différents. «Le monde choral est un fier ambassadeur de la chanson québécoise», fait remarquer le président de Chanson Internationale, Marcel Auclair. Notons que, depuis ses débuts, l'organisme ne bénéficie d'aucune subvention et que les choristes, qui doivent payer le coût de leur inscription, assument aussi toutes leurs dépenses.

Les billets pour les spectacles de Québec et de Montréal sont déjà en vente.

JEAN-FRANÇOIS BRASSARD

PHOTO: FRANCIS GRIFFIN