

MARDI 10 JUILLET 2012

# LE DEVOIR.com

Libre de penser

[Accueil](#) > [Culture](#) > [Musique](#) > << [Michel Rivard se fait plaisir](#) >> à L'Astral - Le grand rapatriement

## « Michel Rivard se fait plaisir » à L'Astral - Le grand rapatriement

Sylvain Cormier 11 mai 2012 Musique

Combien d'années depuis sa dernière première montréalaise ? J'ai oublié. L'excellence au superlatif, le roc de Gibraltar, la souplesse extrême du Flybin Band (Rick Haworth, Mario Légaré, Sylvain Clavette), j'avais un peu oublié aussi. Pas qu'ils étaient les meilleurs. À quel point.

Même Rivard, c'était un peu loin. Les « activités parascolaires », comme il dit (Star Ac', Caleb, 30 vies), avaient relégué l'auteur-compositeur-interprète dans le flou sympathique de la mémoire (j'exagère, mais pas tant que ça). J'avais certainement perdu de vue l'étendue de ses possibilités : la richesse du répertoire, la noblesse du craftsmanship, le grand art de raconter, la drôlerie et la sensibilité sur les deux faces du même trente sous.

Hier, dans le bel écrin de L'Astral, de l'autre bord de la rue de feu le Spectrum (auquel le spectacle était dédié), tout me revenait. En mieux. En amélioré avec l'âge. En plus bétonné quand ça rockait dans la salve Bonne affaire, Rive-Sud, Méfiez-vous du grand amour (guitare Rickenbacker et basse Höfner, on ne niaissait pas avec la rondelle). Ça remontait à la surface en plus à vif, en plus poignant dans la série Shefferville, Motel Mon Repos, L'oubli.

Tout son monde me revenait et tout le monde revenait à Rivard. Non seulement sa fille Adèle Trottier-Rivard assurait-elle avec Lana Carbonneau les chœurs et les refrains à trois voix avec papa, mais toute la marmaille était rapaillée, tous les enfants réunis, les chansons des Filles de Caleb autant que les collaborations (Toute ta lettre, créée à Petite-Vallée avec Bori) et les récents cadeaux aux amis (le portrait arrache-cœur Paulo, donnée à Maxime Landry, et l'intense Avalanche, rapatriée de chez Lapointe, Éric). Rivard avait même invité une chanson de David Portelance, sortie d'un album de Fred Pellerin : Le commencement du monde. Ne manquait qu'une vraie nouvelle chanson dans ce spectacle sans nouvel album ? Même pas. Roi de rien n'annonce que du bien. Il y avait encore foule à venir quand j'ai quitté pour écrire ces lignes, Jérémie, Ginette, un certain phoque. Heureusement, le grand rapatriement a également lieu ce soir.

concert, Michel Rivard

Haut de la page

 Recommander 18 Tweeter 1 +1 0