

Arts & SPECTACLES

CINÉMA

**Le film
Dans le ventre
du dragon
a 25 ans**

PAGE 39

SPECTRUM MORT, MAIS PAS ENTERRÉ

Cinq ans plus tard, André Ménard n'aurait jamais cru que le terrain sur lequel se trouvait le Spectrum serait toujours vacant. Pourtant, à deux jours du cinquième anniversaire de sa fermeture, le cofondateur de L'Équipe Spectra peut toujours marcher sur les vestiges de ce qui aura été sa seconde demeure pendant près d'un quart de siècle.



Vanessa Guimond

vanessa.guimond@quebecormedia.com

« Ça m'arrive encore de rêver que j'entre dans la salle, raconte André Ménard. Après tout, elle représente une partie de ma vie. »

Même s'il dit avoir fait le deuil du Spectrum, ex-Club Montréal et Cinéma Alouette qu'il a transformé en salle de spectacle avec Alain Simard, en 1982, l'homme d'affaires a toujours des regrets. La soirée d'adieu du 5 août 2007, qui mettait en vedette l'artiste Michel Rivard et le DJ Ghislain Poirier, lui a laissé un goût amer.

« Ce que j'aurais aimé, c'est un spectacle 25^e anniversaire mettant en vedette plusieurs artistes qui ont marqué l'histoire de la salle comme Michel Rivard, RBO, Marjo et Éric Lapointe, par exemple. Ensuite, j'aurais organisé un "mois des adieux" jusqu'à la fin de novembre. »

Si Spectra n'a pu souligner la fermeture de la salle tel qu'elle le souhaitait, c'est que l'entreprise, qui avait signé un bail jusqu'au 30 novembre 2007, a accepté une compensation du promoteur Sidev, qui désirait se lancer dans un projet immobilier le plus rapidement possible.

Cinq ans plus tard, le nouveau propriétaire du terrain, le Fonds immobilier de solidarité FTQ, n'a toujours pas de projet à annoncer.

Témoign d'une époque

Sur le terrain situé au coin des rues Bleury et Sainte-Catherine, André Ménard nous propose de visiter son « Spectrum ». Nous sommes juste en face de l'Astral, dernier rejeton de Spectra.

« Ici, il y avait une première entrée. Le corridor était croché un peu. Là, il y avait un bar », explique notre guide, qui nous amène jusqu'à l'endroit où siège toujours la scène en béton du Cinéma Alouette. Sur son côté gauche, on peut voir des escaliers qui descendent vers une loge située dans un demi-sous-sol.

« Le Spectrum a accueilli Metallica, Miles Davis et Philip Glass. Sa programmation était diversifiée, tout comme la scène culturelle montréalaise, a-t-il affirmé, à la fois nostalgique et serein. En plus, cette salle a été associée au renouveau de la chanson québécoise, dans les années 80. Tous les anciens membres de groupes comme Richard Séguin, Michel Rivard et Pierre Flynn ont fait le Spectrum. C'était un passage obligé pour ces artistes-là. »

Puisqu'une partie de l'histoire du Festival de jazz de Montréal est associée à la salle, le public peut encore admirer quelques objets qui lui sont liés, dont ses fameuses portes, dans le cadre d'une exposition présentée à la Maison du Festival.



PHOTO LE JOURNAL DE MONTRÉAL - CHANTAL POIRIER

LE SPECTRUM EN BREF

- Le Spectrum a ouvert ses portes le 7 octobre 1982.
- Le premier concert présenté était celui du groupe P.I.L., le 17 octobre de la même année.
- La salle a fermé ses portes le 5 août 2007. Elle a été démolie en octobre 2008.
- Le Spectrum a été l'hôte de 5346 événements présentés par des artistes d'ici et d'ailleurs.

SOURCE : SPECTRA

À quelques jours du cinquième anniversaire de sa fermeture, André Ménard se rappelle le Spectrum avec émotion.



DU 11 AU 19 AOÛT 2012
VISITEZ LA ZONE DÉTENTE
DU JOURNAL DE MONTRÉAL

Participez au concours MONTÉZ encore plus HAUT! afin de gagner des envolées en montgolfières et des abonnements au journal




EN COLLABORATION AVEC MONTGOLFIERES INC. 0000192139